

张寒晖歌曲选



人民音乐出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

张寒晖歌曲选



人民音乐出版社

一九八一年·北京


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



张　寒　晖

(1902—1946)


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

前　言

王汶石

坚持和发扬三十年代左翼文艺和左翼文化运动的光荣传统，把左翼文艺和左翼文化运动留给我们的战旗举得更高，把左翼文艺和左翼文化运动所唱的战歌唱得更响亮。这是在纪念“左联”成立五十周年大会上，胡乔木同志讲话中提出的响亮口号。他还说，我们应该振奋革命精神，用革命的歌声，前进的歌声，健康的歌声来充满我们的生活。他说，要把五十年前聂耳、冼星海等同志的战歌继续唱下去，用这种歌声来鼓舞全国人民建设祖国，保卫祖国，建设社会主义新生活，保卫社会主义新生活。

革命的歌声，前进的歌声，健康的歌声！

是啊！胡乔木同志的这一席话说得多好，多及时啊，他道出了文艺战线新老战士想要说的话，说出了广大群众的心声。人民音乐出版社选编的这本《张寒晖歌曲选》，就是一个很好的印证。

以聂耳、冼星海为代表的群星灿烂的左翼乐坛上，张寒晖是其中的一颗亮星。他在抗日战争前夜所谱写《松花江上》和抗战进入最艰苦的相持阶段所作的《军民大生产》，至今仍保留在人们的记忆里，在人民的生活中熠熠发光。

他是从群众中来的。他于1902年出生在河北省定县西建阳村，他在那里度过了他的童年和少年时代，他对我国农村在帝国主

义列强和地主买办阶级野蛮掠夺和残酷压迫下所呈现的破败凄惨景象，对在生死线上挣扎的农民的悲苦生活，有着极其强烈的印象和深刻的理解，这一层，对他后来作为中国共产党员的一生，对他作为艺术家的艺术创作的道路，都有着重大的影响。

1922年，二十岁的张寒晖，离开故土来到军阀横行的北平，考入北平人艺剧专，1925年又入北平国立艺专戏剧系，同年10月，他加入了共产主义青年团，不久转为中国共产党员。他是一个对旧世界嫉恶如仇的人，一个同反动军阀誓不两立的人。他因积极参加革命活动，受到北洋军阀反动政府宪警的通缉，一度被迫回乡。1928年，他再次入北平艺专，毕业后留校任教。在艺专期间，他曾写了《他们的爱情》、《黄绸衫》等剧本。后来，因为反对艺术至上，提倡艺术为革命服务，与校方的艺术思想难以调和，被校方革职。

他离开了北平，回到他的家乡，以后几年，他一直在河北定县和陕西西安民众教育馆，从事民众教育、大众艺术活动和秧歌、民谣的搜集研究工作，从事通俗群众报纸的搜稿和编辑工作。

1935年，他二次来到张学良和杨虎城部队驻守的西安，投身到如火如荼的抗日救亡运动之中，他一面在青年学生中开展救亡演剧活动，一面又拿起音乐这个最能直接表现时代情绪的武器，从事群众歌曲的创作。他那曾经广泛动员群众奋起抗日救亡的著名的《松花江上》，就是他所写的第一首脍炙人口的歌曲，它也是左翼文艺运动的一首著名的战歌。打这儿开始，到《军民大生产》结束，短短几年时间里，他大约写了六十来首歌。他从人民中来，

又一直自觉地到人民中去，他不仅从中国的大地上吸取思想感情的营养，同时也吸取艺术的营养，他的歌曲，不唯从民间艺术中搜求音乐的语言与旋律，而且有些歌就是直接运用民歌曲调填词，《军民大生产》就是运用陇东民歌《推炒面》的曲调填词而成的。

音乐家张寒晖是他那个时代人民大众思想、感情、情绪的忠实而杰出的表达者，因而他的代表性作品《松花江上》、《军民大生产》就成了那个历史阶段的音乐典型，时代的象征。周总理亲自主持的概括新民主主义革命历史进程的大型音乐舞蹈史诗《东方红》，收进了寒晖的这两支歌，这就生动地说明了张寒晖的歌曲创作，在中国近代革命史和中国近代音乐史上的地位，以及它当前和尔后在中国人民生活中所能继续发挥的作用。

张寒晖同志在党的领导下，长期从事地下工作，经常过着不得温饱的艰苦生活，长期患病而又没有条件疗养，终于积劳成疾，于1946年3月11日因肺水肿医治无效，于延安任边区文协秘书长时逝世，时年仅四十四岁。党和人民纪念着他，在延安宝塔山之南的边区文协山头上，为他举行了隆重的葬礼，老诗人柯仲平在他的墓前朗诵了感情深沉恳切的著名悼诗。解放后，党和人民在他的家乡河北定县，为他建立了永久性纪念馆。

人民纪念他，人民的敌人也没有忘记他。1947年，蒋胡军进占延安后，砸了他的碑，掘了他的坟。林彪、“四人帮”在他们控制的报纸上，用整版篇幅，对《松花江上》及其作者大张挞伐，恶毒侮蔑，“四人帮”的追随者，则彻底捣毁了河北人民在定县的“张寒晖纪念馆”。然而这一切又怎能损害人民艺术家张寒晖

的一根毫毛，它恰恰又从反面证明了张寒晖同志和他的歌是不朽的，是长青的，是依然活在现实生活之中的。

寒晖同志生前没有编印过他的歌集，1946 年他 逝 世 后，悲痛之余，陕甘宁边区文协的同志们决定搜集编印寒晖同志的歌集。但当时一点资料也没有，于是由在他身边工作的他的学生们，其中有他的夫人刘芳同志，有乔迁同志和我，用回忆的办法，把寒晖同志的歌曲，一首一首忆唱出来，由关鹤岩、戴临风等几位搞音乐的同志记谱，共同研究整理成集。寒晖同志绝大部份歌曲都是1937年至1941年在东北竞存中学任教师时谱写的，他的作品，我们几乎全部会唱。这样，就有了第一本《张寒晖歌曲集》(油印本)。1950年，召开西北文代会期间，为了纪念张寒晖同志，大会筹备处把这个油印本交西北新华书店正式 铅 印 出 版，公开发行，在这个本子前边增加了几篇回忆和纪念寒晖的文章，这是第二种本子。过了不久，原竞存中学的一位同学，地下党员胡锦锡同志把他保存的一本张寒晖同志歌集手抄本交给了我。这是一本漆皮精装硬面的道林纸大帐簿，上面抄录了张寒晖同志在1941年离开竞存中学以前所谱写的全部歌曲，是寒晖同志亲笔抄录的。寒晖同志离校时把它交给了张铁生老师保管，张又交给胡锦锡同志转移至乡下胡的家中保存。河北省文化局为寒晖建立纪念馆时，我把这个珍贵的手迹交给了河北省文化局，它现在珍藏在河北省博物馆。这是我们现在所知道的第三种“张寒晖歌曲集”(手迹)。河北省文化局根据这些资料，又重新选编出版了《张寒晖歌曲集》，这算是第二次正式出版的第四种张寒晖歌曲本子了。

人民音乐出版社选编、出版的这个本子，是第三次正式编辑出版的第五种本子，也是粉碎“四人帮”后重新出版寒晖歌曲的第一个选本，这是一件十分有意义的工作。这个本子，必定能更好的体现寒晖同志的思想和风格，它的出版将会引起音乐界同志以及广大音乐爱好者的兴趣，它也必定会充实我们的生活。

目　　录

松 花 江 上

1＝♭B 3/4

张寒晖词

1.3 5 － | i i.5 6.5 | 6 5 － | 1 2 3 － |
我的家 在 东北松花 江 上， 那里有

6 i 5 | 3 － － | 2 1 2 － | 6 i 5 |
森 林 煤 矿， 还有那 满 山 遍

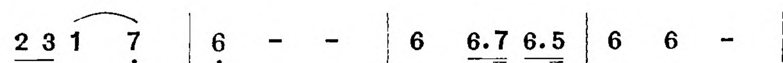
4.3 2.1 3.2 | 1 － － | 1.3 5 － | i i.5 6.5 |
野的大豆高 粱。 我的家 在 东北松花

6 5 － | 1 2 3 － | 6 i 5 | 3 － － |
江 上， 那里有 我 的 同 胞，

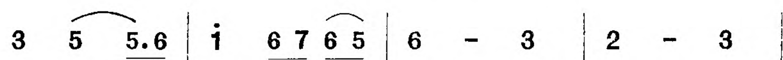
2 1 2 － | i 7.6 5 | 4 3 2. 3 | 1 － － |
还有那 衰 老的爹 娘。

i 7 6 － | 2 i 5 － | 6 6.3 2 | 2 3 i 7 |
"九一八"， "九一八"， 从 那个悲 惨的时

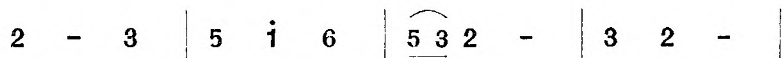
6 － － | i 7 6 － | 2 i 5 － | 6 6 3 2 |
候， "九一八"， "九一八"， 从 那个悲



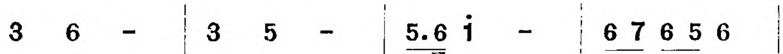
惨的时候，脱离了我的家乡，



抛弃那无尽的宝藏，流浪！流



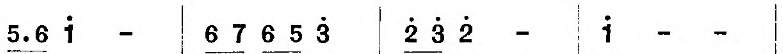
浪！整日价在关内，流浪！



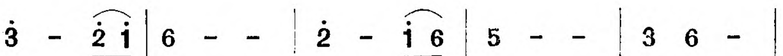
哪年，哪月，才能够回到我那可



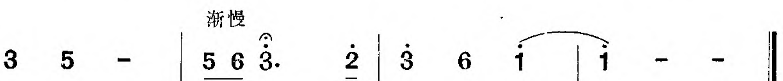
爱的故乡？哪年，哪月，



才能够收回我那无尽的宝藏。



爹娘啊，爹娘啊，什么



时候，才能欢聚在一堂？！

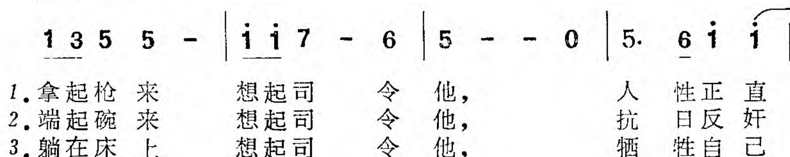
（作于1936年）

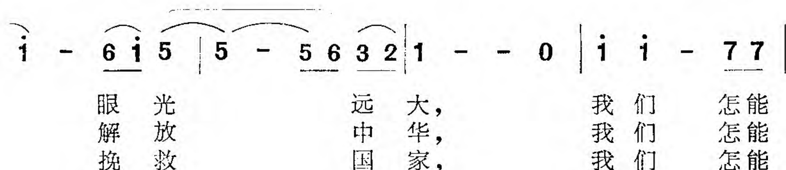
士兵怀念司令歌

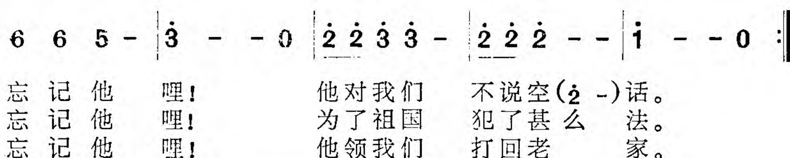
1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

张寒晖词

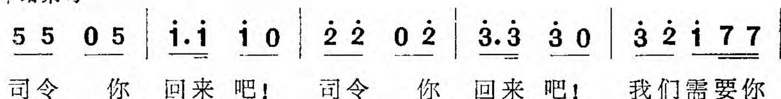
沉痛、缓慢

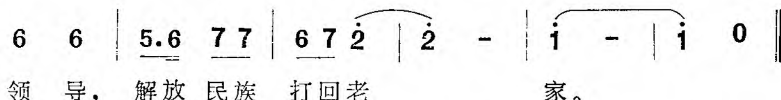






结束句





注：蒋介石对日采取不抵抗政策，双十二事变后调张学良的部队从西北到安徽，改编了该部队。并将张学良软禁起来。这首歌曲表现了当时东北军士兵对张学良的怀念。

前 进 曲

1＝♭B $\frac{4}{4}$

张寒晖词

5 1 2 3 - | 2.1 7 6 5 - | 5 1 2 2 3 3 |
快 向前走， 不要往后溜！ 攒 紧你的拳 头，

2 1 6 1 2 5 | 5 3 5 6 1 - | 5 5 0 6 6 3 3 |
对准汉奸走 狗， 一个不要留！ 他们 都是野 兽，

2 1 2 3 5 6 5 | 1 1 3 3 3 6 5 5 | 2.3 2 6 1 - |
花言巧语迷魂酒， 不要听他们瞎胡诌。 解放要奋斗，

6 1 2 3 5. 3 5 0 | 2 1 2 3 5. 6 5 0 |
挺起咱的 胸 膛 来！ 眼 睛都 向 前 瞅！

1 5 6 3 5 6 2 | 6 7 1 2 6 - | 5 6 7 1 2 3 5 6 5 1 |
不达目的誓不休， 黑暗有尽头！ 管他机关枪，杀人刽子手，

3 2 1 7 5 6 7 1 2 | 5 6 7 1 2 3 5 6 5 1 |
不牺牲 怎 能 得到自 由？ 管他机关 枪， 杀人刽子 手，

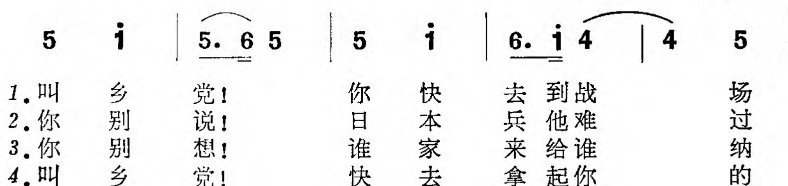
3 2 1 1 5 6 7 1 2 2 | 5 - 1 - ‖
我们要 流 血 才能够 换 来 自 由！

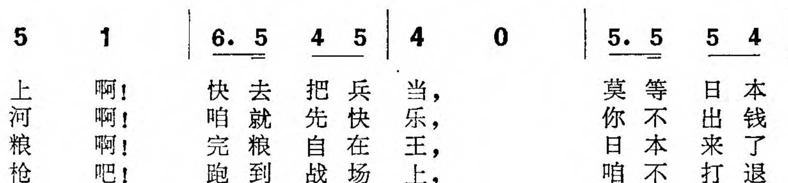
（作于1937年 5 月）

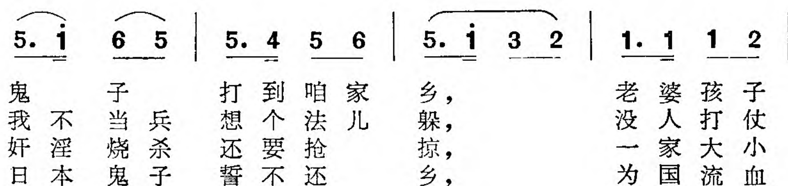
去　当　兵

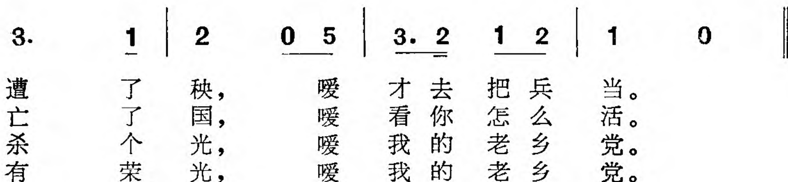
河北民歌
张寒晖词

1＝F $\frac{2}{4}$







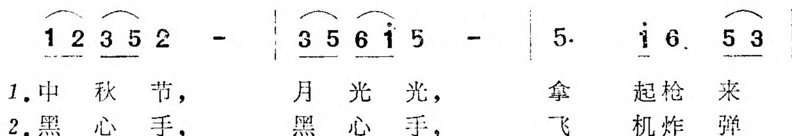


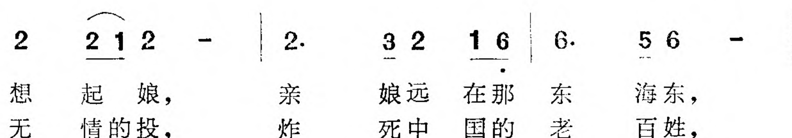
（作于1937年）

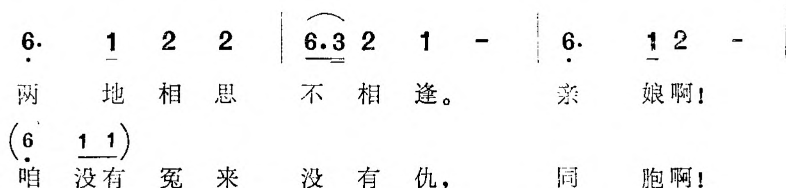
黑　心　手

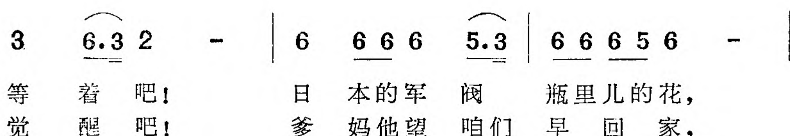
1＝F $\frac{4}{4}$

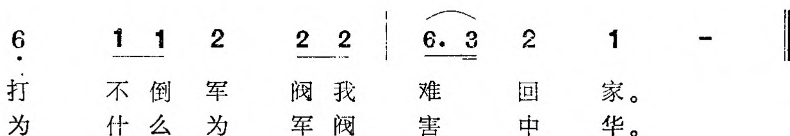
张寒晖词











夯　　歌(一)

1＝♭B 4/4　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　张寒晖词

(合)夯　嗅！夯　嗅！(领)加　紧的夯　吧！(合)夯　嗅！夯　嗅！

别　装　腔　嗅，　夯　嗅！夯　嗅！(领)好　有　一比　呀！

打　游　击　呀！(合)夯　嗅！夯　嗅！(领)军　民哪合　作，

杀　仇　敌　哟！(合)夯　嗅！夯　嗅！(领)好　弟兄一　齐

卖　力　气　哟！(合)嘿　哟哟夯　嗅！(领)取　巧的王　八它

长　疔　疮　嗅！(合)嘿　哟哟夯　嗅嚎！嘿　哟哟夯　嗅嚎！

(领)一　齐来上　嗅！(合)我　们的夯　嗅！　打　东　洋　嗅！

(作于1937年)

夯　　歌(二)

1＝D $\frac{4}{4}$

张寒晖词

5　6.1#4　5 | 1　3.5 6　6 | 5　6.1#4　5 |

(领)年　青的弟　兄，(合)嘿　哟！嘿　哟！(领)再　加股劲　吧！

1　3. 5　6　6 | 1. 2 3 3 2 3 2 1 |

(合)嘿　哟！　嘿　哟！　(领)有 始 有 终 奋 斗 到 底，

6 5　6 1　5　5 | 5　6.1#4　5 | 1　3.5 6　6 |

拼　命的 砸　吧！(合)嗳　哟噢唉　哟！(领)咱　都拼命　吧！

5　6.1#4　5 | 1　3.5 6　6 | 1.2 3 3 2　- |

(合)嗳　哟噢唉　哟！(领)和　他拼命　吧！(合)你说拼就拼，

2.3 2 1 7　1 2 | 1 1　5 5 | 2 2　5 5 |

(领)妥协投降是　王　八 哟！(合)砸　哟！(领)嗨　哟！(合)砸　哟！

1　3 6 5 5 | 2　1 6#4　5 | #4　5　5 5 ‖

(领)别　着　慌　噢！(合)稳　住了劲　啰！(领)对　哟！(合)哼 噢！

(作于1938年 9 月)

游　击　乐

1=E $\frac{4}{4}$　　　　　　　　张寒晖词

雄壮、活泼地

1· 1 5.5 5 | 5· 5 5 i.i i | 7· i i 2̇ i |
肩　上挎着枪，手　榴弹挂胸膛，挺　着个胸脯儿

4 5 6 5 0 | 5· 5 6 5 4 | 3 2 1 0 | 1· 1 1 5 5 5 |
前进！前进！草　帽儿背在　脊梁上。爬　过了万重山，

5· 5 5 i.i i | 7· i i 2̇ i | 4 5 6 5 0 | 5 5 6 5 4 |
渡　过了大小川，搜　索着敌人　前进！前进！好似群猛虎

3 2 1 0 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 | 1 2 1 | 5.6 5 4 |
下　山　岗。　见敌人，不惊慌，急忙藏在

3 2 1 | 5 6 5 | 1 2 1 | i i | i.i i | i.7 7 6 |
大路旁，照目标，瞄准枪，乒　乒！乒乒乒！打得敌人

6 6 6 | 5.6 5 4 | 3 2 1 | 1 0 | 5.6 5 5 5 | 1 2 1 |
发了慌，丢下子弹和军粮，　小车儿推，我们大车儿装，

5.6 5 4 | 3 2 1 | 5 i i | 7 6 6 | 5.6 5 4 | 3 2 |
唱着歌儿　进村庄，汗淌淌，乐洋洋，唱着歌儿　进　村

1 - | X X | X X | XX X | X 0 ‖
庄。　一、二、三、四！一二、三、四！

（作于1938年8月）

游　击　战

1＝F $\frac{2}{4}$

张寒晖词

1 0 1 0 | 5 0 3 2 1 0 | 1 0 0 | 6.5 4.5 | 6 6 6 0 | 5.5 3 1 |

拍！拍！拍！啦啦啦　啦！　敌人疲了我来打，敌人驻下

5 3 1 0 | 1.2 3 0 | 3.4 5 0 | 6.5 4 3 | 5 5 5 0 | 5 1 5 0 |

我扰他，　敌兵进，　我后退，　敌人后退　我追他，　咚咚咚！

5 2 5 0 | 2 2 2 2 2 2 | 4 5 5 5 0 | 6.5 5 5 5 | 5.4 3 2 2 |

拍拍拍！　咚咚咚！拍拍拍！拼命的打，敌人发蒙了，上前活捉他，

2.1 7 6 6 | 5 5 5 | 5 - | 5 4 3 2 1 7 | 1 - | 0 1 0 1 |

上前活捉他，活捉他　哟！　吓得他们忙跪下，　爹！爷！

0 1 0 1 | 1 1 1 | 5.4 3 1 | 1 7 2 | 5 5 5 5 5 | 0 5 5 |

爹！爷！祖宗啊！　祖宗爷爷饶命吧！　哈哈哈！哈哈！　哈哈！

1.5 6 5 | 0 5 5 6 7 2 | 2 0 | 5.2 3 2 | 0 2 5 6 |

你们为谁　侵略我们中　华，　到处奸淫　放火

7 6 6 6 | 6 6 0 6 6 | 6 0 6 6 | 6 6 6 | 6 6 2 2 | 5 - ‖

把，可怜的　家伙　起来　吧！　起来　吧！我们　不会把你　杀。

干吗要悲伤

1＝C 4/4　　（又名"回答松花江上"）　　张寒晖词

1.3 | 5· 5 5 1 2 | 6 5 5 － | 5 1.2 3· 3 3 |
同胞 们！咱们干 吗 要 悲 伤？ 同胞们！咱们

5 6 3 2 | 2 － － 0 | 6 6 0 6 6 2 | 1 1.7 2 1.7 |
干 吗 要 颓 丧？ 看吧！咱有四 万 万颗顽 强的

6 5 6 － 3 3 | 6 5 5.3 6 | 5.4 3 2 3 － | 1.2 3 5 5 3 |
头 颅， 咱有八 万 万只有 力的臂 膀， 咱有亿 万万把

6· 6 5 5 5 | 3 － 3 3 6 | 5 6.1 2 － | 1 － － 0 |
镰 刀和 锄头， 咱有无 数 量的刀 枪！

1.1 1 0 0 1 7 1 | 2 1 1 2 1.7 | 6.5 6 － 3 3 |
弟兄们！ 快起来 斩 断你萦 回的 愁 思， 不要

5 6 6 5 3 3 | 2 1 2 － － | 0 2 1 2 6 5.6 | 4 3 1.2 3 3 |
作 一只等 死的绵 羊， 快揩去眼 眶的热 泪，要作一个

6 5 3 2· 3 | 1 － 2 2 0 | 3 3 0 3 1.2 | 5 3 1 1 0 |
杀敌 的猛 将！ 啼哭， 悲伤， 有 甚么 用 处，团结，

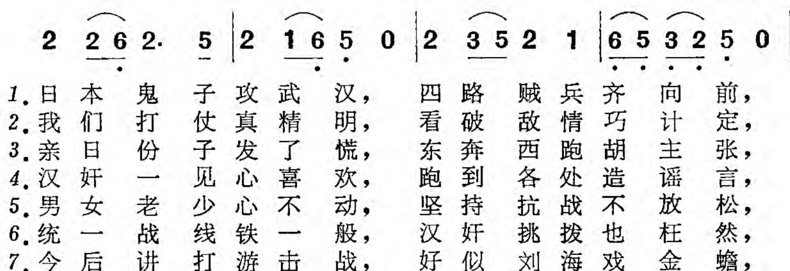
6 6 0 5 1 1 2 | 6 5 3 0 | 2 2 3 2 5· 6 | 1 － － ‖
牺牲 在流 血的 斗 争 中， 才能求得解 放！

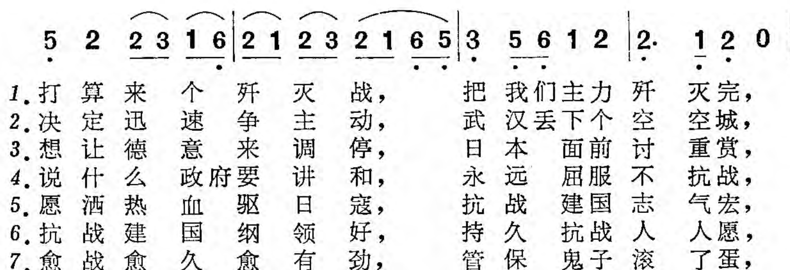
（作于1938年9月）

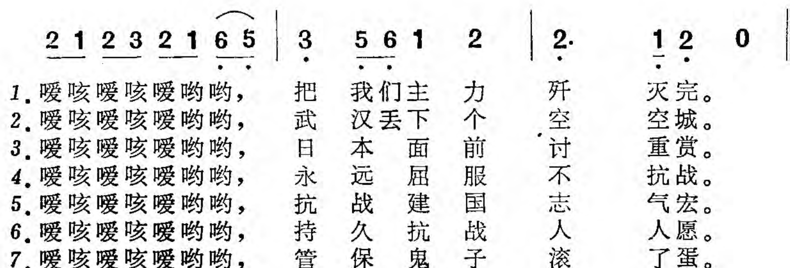
长期抗战

1＝♭B $\frac{4}{4}$

陇东小调
张寒晖词







（作于1938年）

抗日军进行曲

1=G $\frac{2}{4}$

——话剧《春风秋雨》插曲

张寒晖词

5 1 7 | 6 7 | 1 2 | 5 0 | 5 2 3 | 4· 3 |

我们是国民革命军，我们是属于

2.4 3 2 | 1 0 | 6· 6 | 6 5 | 6.5 4 3 | 2 5 |

人民的人，工农商学是我们的前身，

5.6 7 1 | 2 3 1 | 2 - | 1 0 | 1 1 5 6 7 | 1 1 |

咱们都是一样的身份，为了自己的安宁，

3 3 2 1 2 | 5 5 | 6· 5 | 5 - | 3 5 1 2 | 3 0 |

为了祖国的生存，军和民携起手来，

2 2 | 5· 2 | 1 - | 1· 1 | 4 4 | 3· 2 3 |

大家一条心，快快起来全国的

6 6 | 6· 5 | 4 4 4 5 | 3· 1 | 2 3 6 5 | 1· 2 |

人民！打倒日本强盗，铲除汉奸走狗，踏着

3 3 3 3.5 | 5· 3 | 2 2 2 2 5 | 2.3 5 0 | 1 0 ‖

殷红的鲜血，举起抗战的旗帜，奋斗前进！

骂 汪 精 卫

1＝F $\frac{2}{4}$

儿童歌曲

张寒晖词



（作于1939年初）

三 劝

1＝♭B $\frac{4}{4}$

儿童歌曲

张寒晖词



（作于1939年初）

学习，学习，再学习

1＝C 2/4

张寒晖词

学习，学习，再学习，用自我批评的精神来学习。生活，生活，居住在破庙，饮食在露天，身穿着破烂的绿军衣。但是我们的学习有趣味，有意义，有生气，艰难困苦，狂风暴雨，我们是决不

2 - | 2 0 | 2 2 3 | 2. 6 | 1 - |

恐 惧，我们 是 决 不 恐

1 0 | 0 0 | 2 2. | 3 3. | 3.3 3 |

惧。嘿！努力，努力，我们要

1 7.7 | 6 6 | 6 2. | 6 2. | 0 0 |

不 断的 努 力，学习，学习，嘿！

5 5 6 | 1 0 | 1 6.1 | 5 6 3 | 2 2 |

一 切，一 切，一 切以 抗 战为 前 提，

2 2 3 | 2 2.6 | 1 1 0 3 | 2 - | 1 - ‖

一切 以 学 校的 利益 为 第 一。

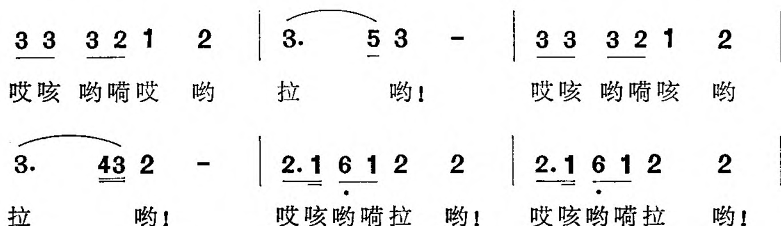
注：此歌即《竞存中学校歌》。

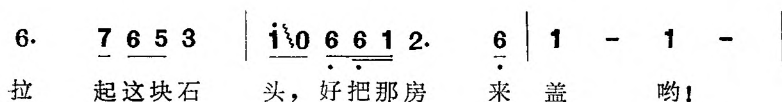
（作于1939年）

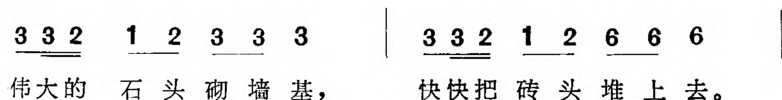
拉 石 头

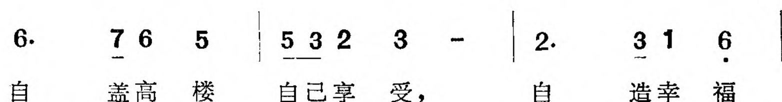
1＝F $\frac{4}{4}$

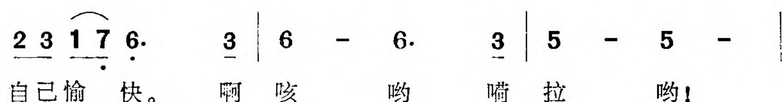
张寒晖词

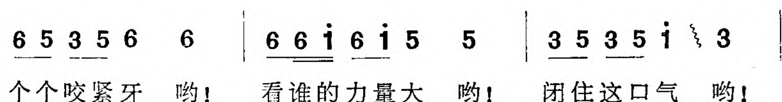


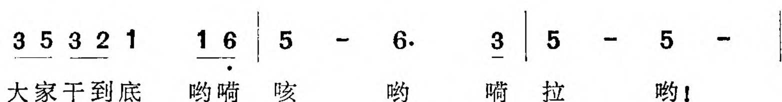

拉 起这块石 头，好把那房 来 盖 哟！

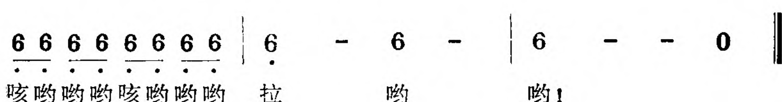

伟大的 石 头 砌 墙 基， 快快把 砖 头 堆 上 去。


自 盖高 楼 自己享 受， 自 造幸 福


自己愉 快。 啊 咳 哟 嗬 拉 哟！


个个咬紧牙 哟！ 看谁的力量大 哟！ 闭住这口气 哟！


大家干到底 哟嗬 咳 哟 嗬 拉 哟！


咳哟哟哟咳哟哟哟 拉 哟 哟！

（作于1939年7月）

竞存小学校歌

1＝C $\frac{4}{4}$

聂速番词

1 1.3 5 5 | i 7.6 6 5 |
清 澈的 溪 畔， 破 落的 戏 楼，

2 2 2 2 3 6 6.3 | 5 - 5 - | i. 6 5 6 3 |
团聚着一群流 浪的 朋 友， 田 园被践踏，

5 5 6 2 2 | 1.2 3 3 5. 5 | 6 2 i - |
父兄 做马 牛， 我们怎能含 垢 忍 受?!

i. i 5 6 | 5. 6 5 3 | 3.2 1 3 5 5 |
九 载飘 零， 血 海深 仇， 为了抗日救 国，

i. 6 5 6 | 2. i 2 3 | i - - 0 |
打 回老 家， 挺 起胸 膛 走。

|: i 6.5 i. 0 | 5 6.5 3. 0 | i. 6 5 6 3 3 |
臂 挽着臂， 手 拉着手， 冲 出山海关去，

2 1 2 3 5 5 | 2.1 2 3 5 - | i. i 6 6 5 |
驰往长白山 头， 渴饮日阀血， 饥 餐日寇肉，

1 1.2 3.3 3 5 |1. i 6 5 - :|2. 2 3 i - ||
不 打到鸭绿江边 誓 不 休。 誓 不 休。

注：此歌原来较长，在传唱中压缩成这个样子。

（写于1939年9月）

努力，咱们战斗下去吧

1＝♭E $\frac{2}{4}$

张寒晖词

努力，咱们战斗下去吧！努力，咱们战斗

下去吧！高举起革命的火把，在伟大

领袖的领导下。努力，咱们战斗

下去吧！努力，咱们战斗下去吧！

过了这段坎坷的路，那边便是

自由幸福的新中华。那边

便是自由幸福的新中华。

（作于1939年9月）

纸　工　歌

凤翔莲花落
张寒晖 词

1＝C $\frac{4}{4}$

6　2　2　2 3 | 2.1 6 1 2　2 | 6.5 4　5　5 |

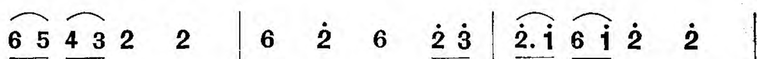
1.(甲)清　早　起　来　把　麻　剁　哟,(乙)莲　花儿落　哟,
2.(甲)碾　好了泥　麻　筐　里　搁　哟,(乙)莲　花儿落　哟,
3.(乙)为　啥　抢　占我东　四　省　哟,(甲)莲　花儿落　哟,
4.(甲)我也要　把　他们打　回　去　哟,(乙)莲　花儿落　哟,
5.(乙)这　人　必　是那妥　协　鬼　哟,(甲)莲　花儿落　哟,
6.(甲)抗　战　建　国是翻　天　印　哟,(乙)莲　花儿落　哟,

5.6 1　2　6 5 | 6 5 4 3 2　－ | 6　2 2 2　2 3 |

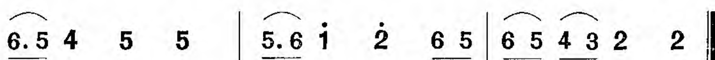
1.(甲)一　剁　剁　到那　大　响　午。[1]　(乙)剁　好了泥　麻
2.(甲)肩　挑着小　担子　河　边　挪。　(乙)大　竹笼放　在
3.(乙)炮　打　芦　沟　害　中　国。　(甲)贼　兵　调　来
4.(甲)解　放　民　族我　整　山　河。　(乙)单　凭　你　我
5.(乙)想　法儿捣　乱他　卖　中　国。　(甲)你　我　看　见了
6.(甲)妖　魔　鬼　怪他　难　藏　躲。　(乙)还　有　团　结

2.1 6 1 2　2 | 6.5 4　5　0 | 5.6 1　2　6 5 |

1.碾　里　搁　哟,(甲)哎　哟　哟,　(乙)小　驴儿咚　咚的
2.河　水　里　哟,(甲)哎　哟　哟,　(乙)搅　麻的笆　子
3.几　百　万　哟,(乙)哎　哟　哟,　(甲)到　处　奸　淫他
4.不　中　用　哟,(甲)哎　哟　哟,　(乙)大家伙　还　待
5.怎　么　办　哟,(乙)哎　哟　哟,　(甲)绝不能　让　他
6.一个法　宝　哟,(甲)哎　哟　哟,　(乙)打　得　鬼　子他



1. 拉 碾 砣 哟，(甲)哎 哟 哎 哟的 拉 碾 砣 哟，
2. 来 回 拨 哟，(甲)淘 净了泥 麻 高 了 兴 哟，
3. 又 抢 夺 哟，(乙)有 朝 一 日我 上了前 线 哟，
4. 心 一 颗 哟，(甲)哥 哥 要 把那 弟 弟 害 哟，
5. 打 破 锅 哟，(乙)你 我 一 齐 都 下 手 哟，
6. 回 老 窝 哟，(甲)挑 着 小 担儿 来得好 快 哟，



1. (乙)莫 奈 何 哟，(甲)小 鞭 一 打它 肉 皮 破 哟！
2. (乙)唱 秧 歌 哟，(甲)日 本 鬼 子 太 可 恶 哟。
3. (甲)怎 么 着 哟，(乙)挖 他的眼 睛 把 皮 剥 哟。
4. (乙)使 不 得 哟，(甲)不 顾 国 难 胡 毬 戳 哟。
5. (甲)真 不 错 哟，(乙)叫 他 狗 矢的 见 阎 罗 哟！
6. (乙)好 家 伙 哟，(甲)险 些儿撞 上了 碾 麻 砣 哟！

① “乍”读“huò” 的音。

（作于1940年 3 月）

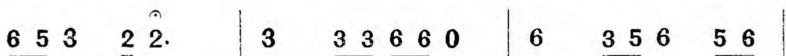
奴隶的歌声

1＝♭B $\frac{4}{4}$

傅勤华词



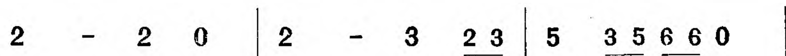
1. 家 乡 开 满了樱 花， 爹 妈 在
2. 原 野 弥 漫了烽 火， 故 国 在



金佛前 祈祷， 盼 望着儿子 快 快的坐 船儿
风雨中 飘摇， 东 方的天边 散 绕着诱 人的



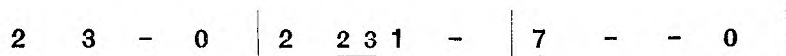
回　来，　　　回来吧，　快　回来　维　持这艰难　的
光　芒，　　　奴隶们，　已　掀起　了　挣脱枷锁　的



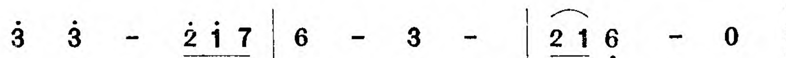
生　　活，　　我　　还　在这　枪　炮里摸索，
巨　　浪，　　我　　还　在这　黑　暗里摸索，



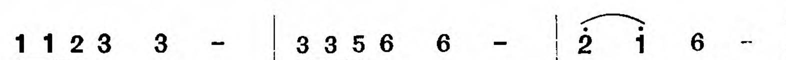
有一天，　僵　卧在　支　那　的国　土　上，
有一天，　僵　卧在　支　那　的国　土　上，



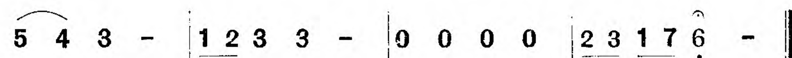
身　上　　　穿　一个血　　洞，
身　上　　　穿　一个血　　洞，



流　浪　　异国的　奴　　隶，　　哎　哟，
流　浪　　异国的　魂　　哟，　　哎　哟，



年轻的妻　儿　　再不能相　逢，　　哎　　哟，
妈妈的眼　睛　　已经　哭　肿，　　为　了　谁，



哎　　哟，　为了军　阀　　唉！　　全家离散了。
哎　　哟，　连他自　己　　唉！　　也不知　道！

悼 勤 华

1＝F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

张寒晖词

6 6. 5 | 4 3 2 6 | 6 － 0 | 6 3. 4 | 3 2 1 2 3 |
天 哪，是 这 样的忧 郁， 地 呵，是 这 样的悲

3 － 0 | 1.7 6 － | 2 1 2 1 2 | 3.7 6 － | 6 6 6 6 0 |
泣， 傅老师 你 到 哪里 去 了？ 傅老师

3 2 1.3 | 5 3 － | 6 3. 4 | 3 2 1 7 6 | 3 － 0 |
你 在 哪 里？ 原 野 是 这 样的空 虚，

6 3. 4 | 3 2 1 2 3 | 3 － 0 | 1.7 6 － | 2 1 2 1 2 |
家 院 是 这 样的枯 寂， 傅老师 你 到 哪里

3.7 6 － | 6 6 6 6 0 | 3 2 1.3 | 5 3 － | 1 2 3 6 |
去 了？ 傅老师 你 到 哪 里？ 往日间 你，

1.2 3 6 | $\frac{4}{4}$ 6 6 6 6 i 5 3 3 | $\frac{3}{4}$ 2 1 3 － |
往日 间 你 冰天 雪地 冒风 披雨， 细心 地

3.5 3 2 1 6 | 2 2 － | 1.7 6 － | $\frac{4}{4}$ 6. 7 6 － |
指 导着我们 学 习， 却怎么 现 在哟，

渐慢

3 3 4 3 2 1.2 | 3/4 1 2 3 3.4 | 3 3 - | 4/4 2.3 1 7 6 - |

再 再也看不见 你那高 大的 身 躯， 往 日 间，

6 6 6 6 6 i 5 | 3 3 2 1 3 - | 3/4 3.4 3 2 1 6 |

你 苦口 婆心、叨叨 絮絮、耐烦地 灌 溉着我们

2 2 - | 1. 7 6 - | 4/4 6. 7 6 - |

生 长， 却 怎么 现 在 哟，

3 3 4 3 2 1 2 | 1 2 3 6. 56 | i 7 6 - | 3/4 6 - - |

再 再也听不见 你那喉 中 的 声 息。 唔！

5 4 3 - | 6.6 3 3 | 3 4 3 2 1 2 | 3 - 0 | 3.3 3 0 |

傅老师， 我们知 道 你到那里去 了， 被迫的，

4/4 6 6 i i 6 | 6 6 i 5 3 | 3 3 5 6 5.3 |

被迫 的跳 进 恶魔 的血 口， 断送 了自 己的

2 - 2 - | 3/4 2 - - | 1.7 6 - | 4/4 6 3.3 3 - |

呼 吸， 唔！ 傅老师， 你 安息吧！

1.2 3 3 3 3 3 | 1.2 3 3 5 7 | 6 - - 0 ‖

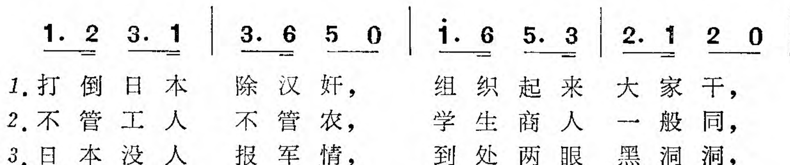
我们不会忘记你， 我们不会忘 记 你。

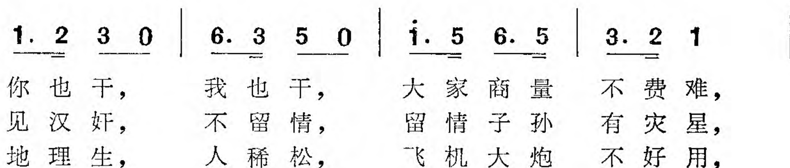
（1940年 9 月）

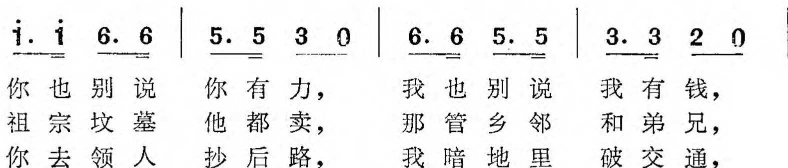
老百姓抗日歌

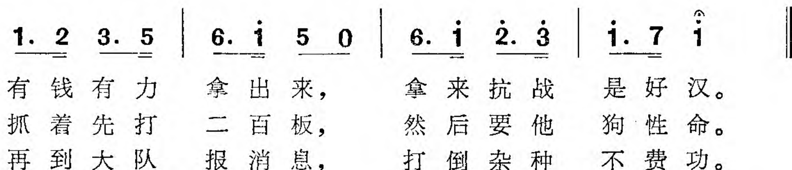
1=D 2/4

张寒晖词









五　更　歌

1＝A 2/4

张寒晖词

5 3 2 | 5 3 2 | 1 2 3 3 | 5.2 2 | 5 3 2 |

1. 忽 听得 老 九 锣打一 更 啊！ 思 想起
2. 忽 听得 老 九 锣打二 更 啊！ 思 想起
3. 忽 听得 老 九 锣打三 更 啊！ 猛 然间
4. 打 罢了 四 更 街上有人 声 啊！ 用 手儿
5. 打 罢了 五 更 麻雀来唱 歌 啊！ 叫了 一声

5 3 2 | 1 2 3 3 | 5. 2 2 | 3 2 3 5 |

1. 前 线 上 我 们的好 弟 兄 啊！ 我 们的好 弟
2. 好 弟 兄 前 线 打 冲 锋 啊！ 敌 人的炮 火
3. 想 起 了 战 区 老 百 姓 啊！ 夜 里 受 人
4. 推 开 了 木 格 窗 棂 啊！ 抬 头 留 神
5. 青年 弟 兄 快 快 觉 醒 啊！ 千 万 不 要

6 2 | 1 2 1 6 | 5 0 | 1 3 2 | 2 5 3 2 |

1. 兄 啊！ 抗战真英 勇， 嗯哎哟！ 一片 杀声
2. 凶 啊！ 照得满天 红， 嗯哎哟！ 你看 他们
3. 气 啊！ 白天不安 宁， 嗯哎哟！ 撇家 离土
4. 看 啊！ 叫我好心 痛， 嗯哎哟！ 一群 难民
5. 再 啊！ 同室操 戈， 嗯哎哟！ 汉奸 走狗

2 5 3 2 | 2 5 6 | 1 0 2 | 3.2 1 2 | 1 0 ‖

1. 震天 动地 鬼 神 惊 啊！ 个个 向前 冲！
2. 扬着 大刀 冲 冲 冲 啊！ 活捉 东洋 兵。
3. 妻离 子散 逃 残 生 啊！ 两眼 泪盈 盈。
4. 骨瘦 如柴 脸 发 青 啊！ 走也 走不 动。
5. 走狗 汉奸 来 挑 拨 啊！ 弄得 亡了 国。

你 当 心

1＝D $\frac{4}{4}$

张寒晖词

2̇ 2̇3̇ 2̇.1̇ 61̇ | 2̇ 2̇62̇ 0 | 2̇2̇ 3̇2̇.1̇ 60 |

你 哟 你 当 心 哪哈嗨！ 汉奸 的话 甜

1̇6 1̇2̇ 3 | 2 - - 0 | 2̇ 2̇3̇ 2̇2̇2̇ | 2̇2̇ 3̇2̇.1̇ 61̇ |

害死 了人 哪 嗨！ 他 说 日本来 一样 的当 百

2̇2̇ 62̇ 0 | 5.6 1̇ 2̇.3̇ 2̇3̇ | 56 1̇ 1̇ 6.5 3 | 2 - - 0 ‖

姓啊 哈嗨！ 上了当 受 害比 海 还深 哪 嗨！

送 别

1＝E $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

张寒晖词

36 555 - | 67 655 - | 4.3 23 65 3 |

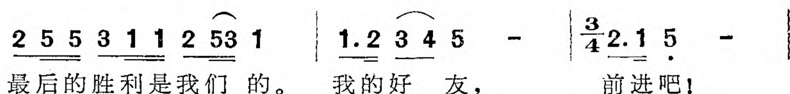
别了！别了！ 前途 珍重， 我们都是受难的，

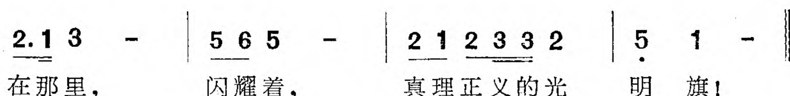
1̇.2̇ 1̇7 1̇ - | 35 65 3 0 | 61̇ 61̇ 5 0 |

翻身靠自己， 不要 犹 豫， 不要 恐 惧，

333 21 54 3 | 5.4 32 7̣21 | 556 33 1̇ 65 3 |

高高地举起革命旗， 左斩荆棘右劈棘， 跌倒在地上再跳 起，

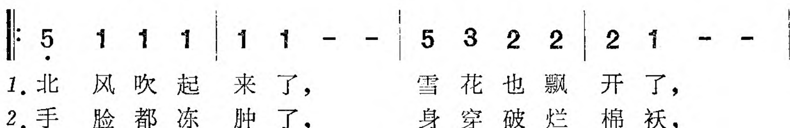

2 5 5 3 1 1 2 53 1 | 1.2 3 4 5 - | 3/4 2.1 5 - |
最后的胜利是我们 的。 我的好 友， 前进吧！

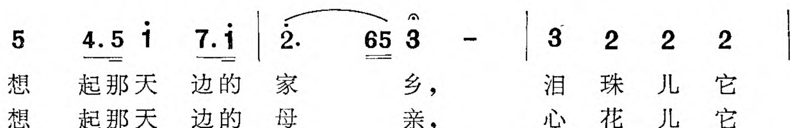

2.1 3 - | 5 6 5 - | 2 1 2 3 3 2 | 5 1 - ‖
在那里， 闪耀着， 真理正义的光 明 旗！

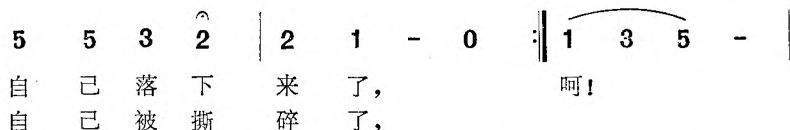
怀 母

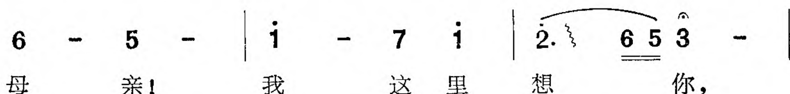
1＝E 4/4

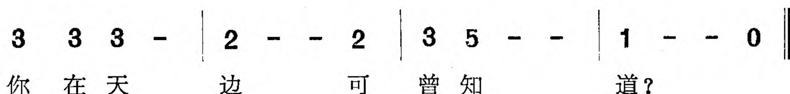
张寒晖词


‖: 5 1 1 1 | 1 1 - - | 5 3 2 2 | 2 1 - - |
1.北 风吹起 来 了， 雪花也飘 开 了，
2.手 脸都冻 肿 了， 身穿破烂 棉 袄，


5 4.5 i 7.i | 2. 65 3 - | 3 2 2 2 |
想 起那天 边的 家 乡， 泪 珠 儿 它
想 起那天 边的 母 亲， 心 花 儿 它


5 5 3 2 | 2 1 - 0 :‖ 1 3 5 - |
自 己 落 下 来 了， 呵！
自 己 被 撕 碎 了，

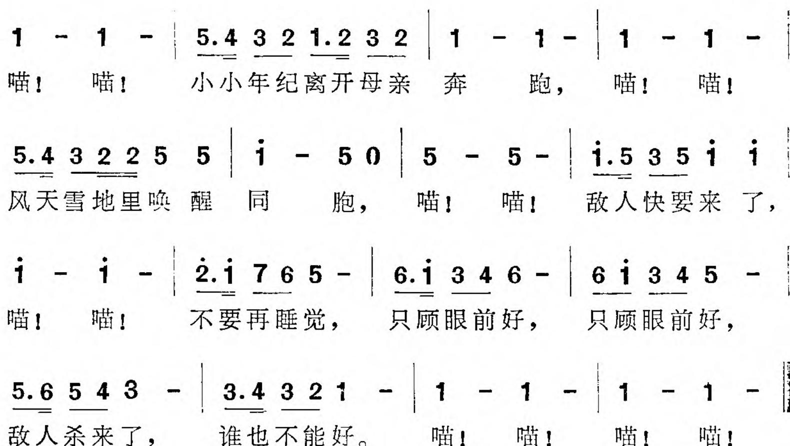

6 - 5 - | i - 7 i | 2. 6 5 3 - |
母 亲！ 我 这 里 想 你，


3 3 3 - | 2 - - 2 | 3 5 - - | 1 - - 0 ‖
你 在 天 边 可 曾 知 道？

小猫的歌声

1＝E 4/4

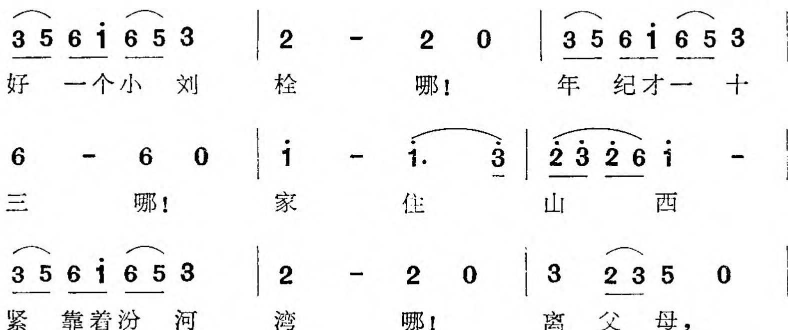
张寒晖词



小刘栓

1＝D 4/4

张寒晖词



6 56i 0 | i i3̇2̇ 2̇6 | i - i 0 |

上 前 线， 大 战 中 条 山 哪！

i i3̇2̇ i | 3 5 6 i 5 5 | 3 5 6 i i 6 5 3 |

使 一个巧 计 斩 贼 官 哪！ 只 用一颗手 榴

2 - 2 0 | 3 3 3 5 6 0 | 3 5 6 i 6 5 3 | 2 - 1 0 ‖

弹 哪！ 七不龙冬采， 贼 头儿归 阴 间 哪！

我 不 怕

1=G $\frac{4}{4}$

儿 歌

张寒晖词

5 1 1 - | 3 2 1 - | 2 5 3 1 | 2 7 1 - |

1. 老 妈 妈， 老 妈 妈， 东 洋 鬼 子 我 不 怕，
2. 老 妈 妈， 老 妈 妈， 狂 风 暴 雨 我 不 怕，
3. 老 妈 妈， 老 妈 妈， 飞 机 大 炮 我 不 怕，

5 1 1 1 | 5 3 3 - | 2 5 3 1 | 1 2 1 - ‖

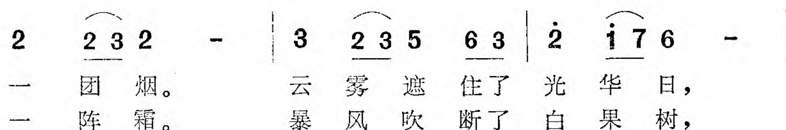
他 要 来 了 我 来 打， 打 跑 鬼 子 保 咱 家。
别 看我人 小 年 纪 小， 我 的 胆 子 比 天 大。
我 的 战 刀 大 又 大， 杀 贼 好 比 切 菜 瓜。

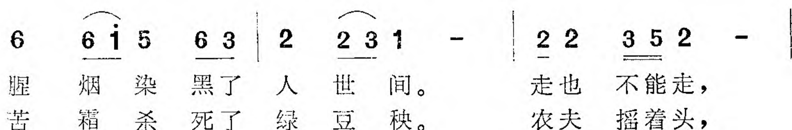
云　雾　里

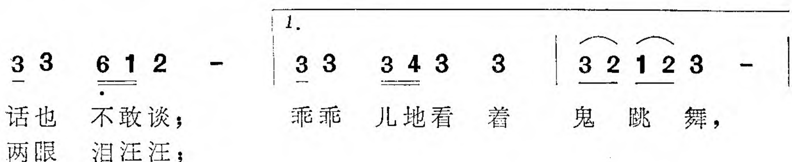
1＝D $\frac{4}{4}$

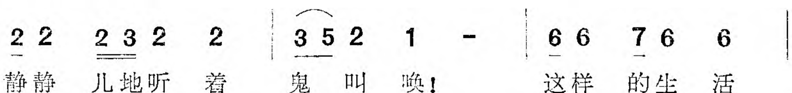
张寒晖词

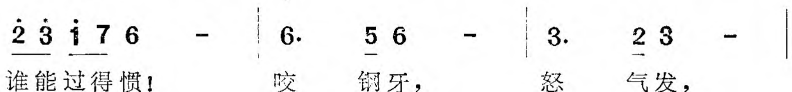


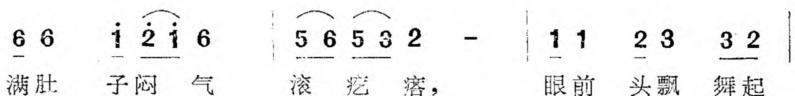


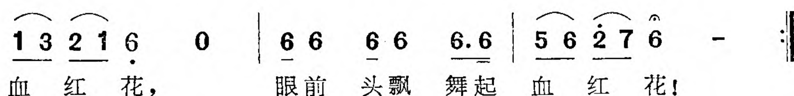


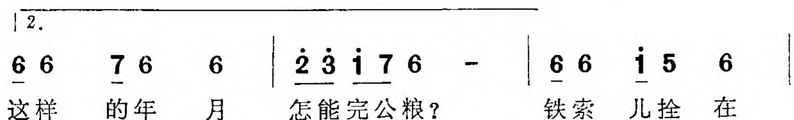


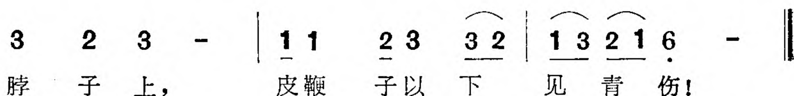












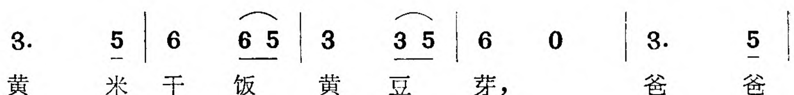
（作于1941年7月）

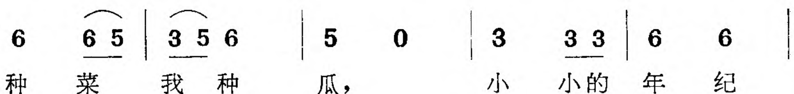
日本鬼子我不怕

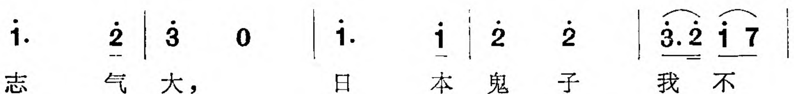
1＝A $\frac{2}{4}$

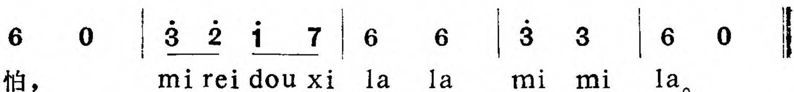
儿 歌

张寒晖词









（1941年8月）

军民大生产

1＝C $\frac{2}{4}$

陇东民歌
张寒晖词

2̇ 2̇ 2̇ i̇ 6 | 2̇ 2̇ | 5 2̇ 2̇ i̇ 6 |

1.（领）四 五 年那么（合）嗬 嗨！（领）大 生 产呀么

2.（领）变 工 队那么（合）嗬 嗨！（领）唐 将 班子么

3.（领）劳 动 英雄么（合）嗬 嗨！（领）起 模 范呀么

4.（领）开 梢 林那么（合）嗬 嗨！（领）刮 地 畔呀么

5.（领）婆 姨 们那么（合）嗬 嗨！（领）更 不 同呀么

6.（领）六 月 天那么（合）嗬 嗨！（领）热 难 当呀么

7.（领）枣 红的 脸那么（合）嗬 嗨！（领）胳 膊子 粗呀么

8.（领）三 八 式那么（合）嗬 嗨！（领）掷 弹 筒呀么

9.（领）手 榴 弹那么（合）嗬 嗨！（领）脑 袋 大呀么

10.（领）又 能 文那么（合）嗬 嗨！（领）又 能 武呀么

> >
5 5 | 6 2 2 2 3 2 1 | 6 6 6 1 2 2 2 2 |

1.(合)嗬 嗨！(领)边区的男男女女 (合)西里里里 察拉拉拉
2.(合)嗬 嗨！(领)劳动的组 织 (合)西里里里 察拉拉拉
3.(合)嗬 嗨！(领)组织起乡 亲们 (合)西里里里 察拉拉拉
4.(合)嗬 嗨！(领)念书的娃 娃们 (合)西里里里 察拉拉拉
5.(合)嗬 嗨！(领)手摇着纺 车 (合)吱哼哼哼 吱哼哼哼
6.(合)嗬 嗨！(领)头戴着草 帽 (合)西里里里 察拉拉拉
7.(合)嗬 嗨！(领)手抓着锄 头 (合)西里里里 察拉拉拉
8.(合)嗬 嗨！(领)腰别着手榴弹 (合)圪里圪瘩 布拉拉拉
9.(合)嗬 嗨！(领)抽线儿一 扯 (合)不列列列 不列列列
(X X
10.(合)嗬 嗨！(领)人问我什么队伍 (合)一 二

结束句
5 5 #4 5 6 | 1 1 6 5 6 5 3 | >2 >2 :|| 2 2 ||

1.嗦啰啰啰太！ 齐动 员 那么 嗬 咳！ 嗬 咳！
2.嗦啰啰啰太！ 普遍 来 那么 嗬 咳！
3.嗦啰啰啰太！ 爬满了 山 那么 嗬 咳！
4.嗦啰啰啰太！ 他上了 山 那么 嗬 咳！
5.嗡嗡嗡嗡吱！ 纺线 线 那么 嗬 咳！
6.嗦啰啰啰太！ 汗往下 淌 那么 嗬 咳！
7.嗦啰啰啰太！ 把草 锄 那么 嗬 咳！
8.齐察察察嘿！ 出了 发 那么 嗬 咳！
9.不列列列咚！ 开了 花 那么 嗬 咳！
X X)
10.三 四！ 八路 军 那么

（作于1945年9月）

后　记

这本歌集的出版，是为了纪念老一辈作曲家张寒晖同志。我们从他遗留的作品中，选收了三十二首歌曲作品。这些作品，在张寒晖同志全部创作活动中，占的数量并不大，但它还是可以较全面地反映出作者一生艺术实践的面貌。我们从中可以看出这位老一辈作曲家，是怎样脚踏实地一步一步前进着；是怎样用自己的心血谱写着一首首战斗的歌曲，表达出了亿万人民心底的呼声。

在本集中，有些歌曲是第一次发表的。其中《竞存小学校歌》是根据张寒晖同志的学生寇家伦同志所提供的；《日本鬼子我不怕》则是当年听张寒晖同志亲自演唱的曹志高同志忆唱的。在整个编选过程中，中央音乐学院音乐理论系近现代音乐史组的梁茂春同志参加了这一工作，刘芳同志、王汶石同志也对编选这本歌集给予大力协助，我们在此一并表示感谢。

本集的编选，难免存有缺点和错误，尚希读者指正。

人民音乐出版社编辑部

一九八〇年十月

封面设计：聂昌硕

张寒晖歌曲选
*
人民音乐出版社出版
（北京朝内大街166号）
新华书店北京发行所发行
人民音乐出版社印刷厂印刷
787×1092毫米 32开本 34面乐谱 1.5印张
1981年3月北京第1版 1981年3月北京第1次印刷
印数：1—5,250册
书号：8026·3780 定价0.21元

书　号：8026·3780

定价：　0.21 元